



ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ НАЦІОНАЛЬНОГО ФАРМАЦЕВТИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ЦИКЛОВА КОМІСІЯ СУСПІЛЬНИХ ТА ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ДИСЦИПЛІН
СИЛАБУС

Загальна інформація

Назва навчальної дисципліни	КУЛЬТУРОЛОГІЯ		
Освітньо-професійна програма	Фармація		
Рівень освіти	Фахова передвища		
Освітньо-професійний ступінь	Фаховий молодший бакалавр		
Галузь знань	22 Охорона здоров'я		
Спеціальність	226 Фармація, промислова фармація		
Форма навчання	Денна, заочна		
Формат навчальної дисципліни	Обов'язкова		
Мова викладання	Українська		
Рік навчання	Денна (на основі БЗСО) – 2 рік Заочна (на основі ПЗСО) – 2 рік		
Обсяг навчальної дисципліни	2 кредити / 60 годин		
	Форма навчання	Кількість годин	
		Лекції	Семінари
	Денна	22	10
Заочна	2	4	52
Контрольні заходи	<i>Поточний контроль</i> – на кожному семінарському занятті <i>Модульний контроль (МК)</i> – по завершенню модуля <i>Підсумковий контроль (ПК)</i> – залік		
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Кабінет історії України та культурології Мультимедійне обладнання		
Лінк на дисципліну	Сайт дистанційних технологій освіти Фахового коледжу НФаУ (Moodle) https://pharmagram.nuph.edu.ua/course/view.php?id=314		
Кадрове забезпечення	Викладачі циклової комісії суспільних та загальноосвітніх дисциплін <i>Карацюба Ольга Вікторівна</i> , спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист		
Контакти	college@nuph.edu.ua		
Навчальні заняття та консультації	За розкладом		

Анотація навчальної дисципліни

Культурологія формує систему знань про закономірності культурного процесу; про культуру як специфічний та унікальний феномен людства, її роль у формуванні особистості й розвитку суспільства; засвоєння навичок аналізу явищ культури, вміння орієнтуватися в основних проблемах культурології, розуміння культурної зумовленості економіки і здатність враховувати культурну специфіку при вирішенні соціально-економічних проблем; спрямовує на розширення гуманістичного світогляду.

Мета навчальної дисципліни

Оволодіння компетентностями необхідними для оцінки культурних явищ в історичному та сучасному просторі, для розуміння ролі культури та науки в розвитку цивілізації. Набуття знань про основні культурно-історичні центри і регіони, закономірності їх еволюції та функціонування; особливості розвитку культури України в контексті світової (зокрема, європейської) культури. Забезпечення набуття комплексу знань стосовно норм, які регулюють взаємовідносини людей і ставлення людини до навколишнього середовища; сутність суперечностей, що існують на сучасному етапі науково-технічного розвитку, і

кризи існування людини у природі внаслідок порушення рівноваги в ній; важливість вирішення сучасних глобальних проблем.

Очікувані результати навчання

- демонструвати знання та розуміння основних термінів та понять культурології;
- вміти ставити запитання і розпізнавати проблему; міркувати, робити висновки на основі інформації, поданої в різних формах (у текстовій формі, таблицях, діаграмах, на графіках);
- вміти формувати й обґрунтовувати власну точку зору на сутність культурного змісту суспільно-політичних явищ;
- орієнтуватися в різноманітті культурних проєктів та ініціатив сьогодення;
- відстоювати і пропагувати суто українські, патріотичні за своїм сенсом цінності.

Тематика навчальної дисципліни

Модуль 1. Історія розвитку світової та української культури

Змістовий модуль 1. Культура давніх цивілізацій

- Тема 1. Специфіка культурологічного знання
- Тема 2. Архаїчна культура
- Тема 3. Східні та античні культури
- Тема 4. Витоки української культури.

Змістовий модуль 2. Тенденції розвитку культури скрізь призму історичних епох

- Тема 5. Культура Візантії та Київської Русі
- Тема 6. Середньовічна культура Західної Європи
- Тема 7. Характерні риси епохи Відродження та доби Просвітництва
- Тема 8. Особливості української культури XIV-XVIII ст.
- Тема 9. Загальні ознаки культурних процесів в Європі протягом XIX-XX ст.
- Тема 10. Культурні процеси на українських землях в XIX-XX ст.

Модуль 2. Роль культурних орієнтацій в розвитку суспільства

Змістовий модуль 3. Роль культурних орієнтацій в розвитку суспільства

- Тема 11. Субкультура. Контркультура
- Тема 12. Глобалізаційні процеси в сучасній культурі
- Тема 13. Культурна ідентифікація

Пререквізити

Українська література, зарубіжна література, історія України, всесвітня історія, громадянська освіта

Постреквізити

Основи філософських знань

Система оцінювання навчальної дисципліни

Оцінювання знань, вмінь та навичок здобувачів освіти враховує всі види навчальних занять згідно з робочою програмою дисципліни «Культурологія». Для поточного оцінювання знань та заліку використовується 12-бальна шкала з переведенням підсумкової оцінки у недиференційовану шкалу.

Оцінка:	за 12-бальною шкалою	недиференційована шкала
	10-12	зараховано
	7-9	
	4-6	
	0-3	не зараховано

Ресурсне забезпечення навчальної дисципліни

Рекомендована література

Основна (базова)

1. Українська і зарубіжна культура: навч. посіб. / під заг. ред. К. В. Заблоцької – Донецьк : «Східний навчальний дім», 2002 – 372 с.

2. Історія світової та зарубіжної культури: навч. посіб. Для студ. вищ. навч. закл. / К. А. Іванова, А. П. Лантух, Г.О. Хіріна та ін. – Х. : НФаУ: Золоті сторінки, 2012. – 520 с.
3. Історія світової та української культури: підручник для вищ. закл. освіти / В. А. Гречко, І. В. Чорний, В. А. Кушнерук, В. А. Режко. – К.: Літера ЛТД, 2002 – 464с.
4. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура: курс лекцій. – К.: ЦУЛ, 2003. – 508с.

Допоміжна


5. Культурологія: теорія та історія культури: навч. посіб. – 2-ге вид.; за ред. І.І. Тюрменко. – К.: Центр навч. л-ри, 2005. – 368с.
6. Українська та зарубіжна культура: навч. посіб. – 3-тє вид. – К.: Знання, КОО, 2002 – 557с.
7. Хоменко В.Я. Українська і світова культура: підручник. – К.: Україна, 2002. – 333с.
8. Гречко В.А., Чорний І.В. Історія світової та української культури: довідник для школярів та студентів. – К., 2009. – 416с.

Інформаційні ресурси

1. Електронна бібліотека «Культура України» : <https://elib.nlu.org.ua>
2. Енциклопедія Сучасної України - <https://esu.com.ua/>
3. Музальов О. Культурологія. Навчальний посібник - <https://lib.iitta.gov.ua/4990/1/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%B213-30-1.pdf>
4. Сайт наукової бібліотеки НФаУ: <http://lib.nuph.edu.ua/>

Політика навчальної дисципліни


Дотримання вимог до зовнішнього вигляду. Обов'язкове дотримання правил техніки безпеки та охорони праці. Обов'язкове відвідування аудиторних занять; ведення конспекту лекцій; своєчасність виконання завдань для самостійної роботи з дотриманням вимог. Своєчасність відпрацювання пропущених занять. Діяльність здобувачів освіти здійснюється відповідно до «Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу Фахового коледжу НФаУ» ПОЛ А2.4-69-029 (<https://bit.ly/3vqIIBR>)

Розробник:  О.В. Карацюба, викладач вищої кваліфікаційної категорії, методист

Розглянуто та ухвалено на засіданні циклової комісії суспільних та загальноосвітніх дисциплін

Протокол від « 25 » серпня 2022 року № 1

Голова  В.В. Горбаньов

Гарант освітньої програми  В.В. Гузева, заступник директора ЗФПО з НВР, спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії, викладач-методист ФКНФаУ