



ЗАТВЕРДЖУЮ

**Ректор Національного
фармацевтичного університету**

проф. А. А. Котвіцька



» травня 2021 р.

**ПОЛОЖЕННЯ
ПРО АКАДЕМІЧНУ ДОБРОЧЕСНІСТЬ УЧАСНИКІВ
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ФАХОВОГО КОЛЕДЖУ
НАЦІОНАЛЬНОГО ФАРМАЦЕВТИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**

ПОЛ А2.4-69-029

Розробив:

Заступник директора з ВР
Фахового коледжу НФаУ

В. С. Новакова

Педагог-організатор
Фахового коледжу НФаУ

Т. М. Ситник
«25» травня 2021 р.

Узгодив:

Директор
Фахового коледжу НФаУ

Т. С. Прокопенко
«26» травня 2021 р.

Помічник ректора з якості та сертифікації

О. І. Назарко
«27» травня 2021 р.

Начальник юридичного відділу

Р. М. Гандзьошин
«27» травня 2021 р.

Харків, 2021

ЛИСТ ОБЛІКУ ЗМІН

Підстави для внесення змін	Дата затвердження змін	Змінені сторінки	Підпис особи, яка внесла зміни

ЗМІСТ

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ.....	4
2. ОСНОВНІ ТЕРМІНИ ТА ПОНЯТТЯ.....	4
3. НОРМАТИВНА БАЗА.....	6
4. ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ.....	6
5. ПОЛІТИКА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ.....	7
6. ПОРУШЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ.....	10
7. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА ПОРУШЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ.....	11
8. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ.....	12
9. ПЕРЕЛІК ДОКУМЕНТІВ ТА ФОРМ ЗАПИСІВ ЩО ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ У ЗДІЙСНЕННІ ДІЯЛЬНОСТІ.....	12

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу (далі – Положення) Фахового коледжу Національного фармацевтичного університету (далі – коледж) визначає основні принципи академічної доброчесності, політику академічної доброчесності; форми проявів академічної недоброчесності; види академічної відповідальності учасників освітнього процесу за порушення академічної доброчесності, а також органи, що приймають такі рішення.

1.2. Норми Положення є обов'язковими для усіх учасників освітнього процесу.

2. ОСНОВНІ ТЕРМІНИ ТА ПОНЯТТЯ

У даному Положенні, наведені нижче терміни вживаються в такому значенні:

1) *Автор* – фізична особа, яка своєю творчою/науковою/дослідницькою/освітньою працею створила твір; зробила особистий інтелектуальний внесок до проведення дослідження, безпосередньо брала участь у його створенні та несе відповідальність за його зміст.

2) *Академічна доброчесність* – сукупність етичних принципів та визначених на законодавчому рівні правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження дослідницької (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або дослідницьких (творчих) досягнень.

3) *Академічний плагіат* – навмисне відтворення педагогічним працівником, викладачем, здобувачем освіти, студентом у письмовому або електронному вигляді чужого авторського твору, опублікованого на паперовому або офіційно оприлюдненого на електронному носії, повністю або частково, під своїм іменем без посилання на автора (без належного оформлення цитування).

4) *Академічна культура* – система норм, правил, зразків поведінки, цінностей академічної спільноти, які регулюють діяльність її членів та визначають принципи взаємовідносин між ними та із зовнішнім середовищем.

5) *Академічна свобода* – самостійність і незалежність учасників освітнього процесу під час провадження наукової, науково-педагогічної, педагогічної, інноваційної діяльності, що здійснюється на принципах свободи слова, думки і творчості, поширення знань та інформації, вільного оприлюднення та використання результатів наукових досліджень з урахуванням обмежень, установлених законом.

6) *Академічний текст* – текстова, ілюстративна публікація, освітній, освітньо-науковий, науковий твір або інший об'єкт інтелектуальної власності, що створюється у процесі освітньої (освітньо-творчої) або наукової (науково-технічної) діяльності з метою вступу на навчання, виконання вимог освітньої програми чи її окремих компонентів, проходження атестації, присвоєння (присудження) кваліфікації, наукового ступеня (ступеня доктора мистецтв), педагогічного, вченого або іншого звання, участі у конкурсі, фіксування та оприлюднення наукових (науково-технічних/дослідницьких/творчих) результатів роботи.

7) *Компіляція* – процес написання твору, наукової праці на підставі чужих матеріалів без самостійного поглибленого дослідження (вивчення) проблеми та опрацювання джерел без внесення в нього правок, з посиланням на авторів та

«маскуванням» шляхом написання перехідних речень між скопійованими частинами тексту.

8) *Несанкціонована співпраця* – надання допомоги для здійснення акту академічної нечесності (навмисна чи усвідомлена допомога або спроба допомоги іншому вчинити акт академічної нечесності); придбання в інших осіб чи організацій з наступним поданням як власних результатів навчальної та наукової діяльності (звітів, рефератів, контрольних, розрахункових, курсових, дипломних та магістерських робіт, дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора філософії (кандидата наук) та доктора наук, есе, статей, монографій тощо).

9) *Обман* – надання завідомо неправдивої інформації стосовно власної освітньої (наукової, творчої) діяльності чи організації освітнього процесу. Форми обману: академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування.

10) *Плагіат* – використання у письмовій роботі чужого тексту, опублікованого в паперовому або електронному вигляді, без повного посилання на першоджерело або з посиланнями, проте обсяг і характер запозичень ставлять під сумнів самостійність виконаної роботи або одного з її основних розділів. Плагіат може здійснюватися у двох основних видах: дослівний виклад чужого тексту або парафраза.

11) *Привласнення авторства* – оголошення себе автором чужого авторського твору, випуск чужого авторського твору (в повному обсязі або частково) під своїм ім'ям; видання під своїм ім'ям твору, створеного спільно з іншими особами без вказівки їх імен

12) *Приховане некоректне запозичення* – включення у свою роботу чужих оприлюднених результатів із внесенням незначних правок у скопійований матеріал (перефразування своїми словами, переформулювання речень, зміна порядку слів у них, тощо) без посилання на першоджерело (без належного оформлення цитування).

13) *Самоплагіат* – багаторазова публікація одних і тих же результатів, отриманих автором самостійно.

14) *Списування* – виконання письмових робіт із використанням зовнішніх джерел інформації, крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання.

15) *Твір* – термін для позначення результатів наукової або навчально-методичної діяльності конкретної фізичної особи або групи осіб (співавторство) у вигляді інформації, що представлена на паперовому носії або офіційно оприлюднена в електронному вигляді. До творів відносяться наступні результати наукової та навчально-методичної діяльності: монографії, підручники, навчальні посібники, статті, тези, препринти, автореферати і рукописи дисертаційних робіт, магістерські та курсові роботи, проєкти, реферати тощо (відповідно до Закону України «Про авторське право і суміжні права»). Суміжним терміном у галузі науки є «письмова робота».

16) *Фабрикація* – вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі чи наукових дослідженнях

17) *Фальсифікація* – свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень.

18) *Хабарництво* – надання (отримання) учасником освітнього процесу чи пропозиція щодо надання (отримання) коштів, майна, послуг, пільг чи будь-яких інших

благ матеріального або нематеріального характеру з метою отримання неправомірної переваги в освітньому процесі.

19) *Цитата* – порівняно короткий уривок з літературного, наукового чи будь-якого іншого опублікованого твору, який використовується, з обов'язковим посиланням на його автора і джерела цитування, іншою особою у своєму творі з метою зробити зрозумілішими свої твердження або для посилання на погляди іншого автора в автентичному формулюванні.

20) *Шахрайство* – фальсифікація або фабрикація інформації, наукових результатів та наступне використання їх в академічній роботі; підробка підписів в офіційних документах (залікових книжках, актах, звітах, угодах тощо); використання під час контрольних заходів заборонених допоміжних матеріалів або технічних засобів (шпаргалки, мікронавушники, телефони, планшети тощо); посилання на джерела, які не використовувалися в роботі; списування (реплікація) при складанні будь-якого виду підсумкового або поточного контролю; проходження процедур контролю знань підставними особами; використання статистичних даних, даних практик, ілюстрованого матеріалу без посилання на автора чи джерело; перефразування частин тексту або переклад з іноземної мови без посилання на автора чи джерело; здавання або репрезентація різними особами робіт з однаковим змістом як результату навчальної чи наукової діяльності.

21) *Якість освіти* – відповідність результатів навчання вимогам, встановленим законодавством, стандартом освіти та/або договором про надання освітніх послуг.

22) *Якість освітньої діяльності* – рівень організації, забезпечення та реалізації освітнього процесу, що дозволяє здобуття особами якісної освіти та відповідає вимогам, встановленим законодавством та/або договором про надання освітніх послуг.

Інші терміни вживаються в цьому Положенні у значеннях, наведених у законах України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту».

3. НОРМАТИВНА БАЗА

3.1. У своїй діяльності у сфері академічної доброчесності коледж керується Конституцією України, законами України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту», «Про наукову та науково-технічну діяльність» іншими Законами України, відповідними указами Президента України; наказами Міністерства освіти і науки України; наказами Міністерства охорони здоров'я України; інших нормативно-правовими актами, Статутом НФаУ (наказ МОЗ України від 09.01.2019 № 36), документами системи управління якістю: НУ А-0-01-003 «Настанова з управління Університетом», ДП А3.1-91-004 «Управління документами та записами», ПОЛ А3.5-20-099 «Антикорупційна програма», внутрішніми нормативними документами коледжанського рівня, ПОЛ А3.3-22-065 «Положення про Фаховий коледж Національного фармацевтичного університету» та даним Положенням.

4. ЗАГАЛЬНІ ПРИНЦИПИ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

4.1. До загальних принципів забезпечення академічної доброчесності належать:

4.1.1. Принцип чесності, гідності та взаємної поваги.

4.1.2. Принцип об'єктивності.

4.1.3. Принцип професіоналізму та високого рівня компетентності з питань

академічної доброчесності.

4.1.4. Принцип нульової толерантності до проявів порушення академічної доброчесності.

4.1.5. Принцип відповідальності.

4.1.6. Принцип відкритості, прозорості та публічності.

4.1.7. Принцип законності.

4.1.8. Принцип справедливості.

4.1.9. Принцип академічної свободи.

5. ПОЛІТИКА АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

5.1. Дотримання принципів академічної доброчесності під час створення академічних текстів.

5.1.1. Перевірці на наявність ознак академічного плагіату обов'язково підлягають наступні письмові роботи, що виконуються в коледжі:

- навчальні (курсів роботи/проекти, реферати тощо);
- науково-методичні роботи (підручники, навчальні посібники, методичні рекомендації), монографії, а також електронні твори (дистанційні курси тощо);
- наукові роботи (рукописи статей, тези доповідей);
- інші види робіт.

5.1.2. Під час оприлюднення освітнього (освітньо-наукового, наукового) твору мають бути зазначені всі автори. Якщо у проведенні дослідження або створенні освітнього (освітньо-наукового, наукового) твору брали участь інші особи, що не вказані як його автори, це має бути зазначено у творі із визначенням внеску кожного співавтора.

5.1.3. Освітній (освітньо-науковий, науковий) твір має містити достовірні відомості про використані методи, джерела даних, результати дослідження та отримані наукові (науково-технічні) результати.

5.1.4. Якщо під час проведення дослідження та/або створення освітнього (освітньо-наукового, наукового) твору були використані розробки, наукові (науково-технічні) результати, що належать іншим особам, це має бути зазначено в освітньому (освітньо-науковому, науковому) творі з посиланням на джерело їх оприлюднення. Використання загальновідомих фактів чи ідей не потребує окремого зазначення.

5.1.4. Всі текстові запозичення, що використовуються в освітньому (освітньо-науковому, науковому) творі (окрім стандартних текстових кліше), мають бути позначені з посиланням на джерело запозичення. Текстові запозичення мають бути позначені у спосіб, який дозволяє чітко відокремити їх від власного тексту автора (авторів).

5.1.5. У разі використання автором (авторами) власних, розробок, наукових (науково-технічних) результатів, які були оприлюднені раніше, він (вони) мають зазначити це в освітньому (освітньо-науковому, науковому) творі.

5.2. Дотримання принципів академічної доброчесності здобувачами освіти та вступниками.

5.2.1. Здобувачі освіти усіх рівнів зобов'язані:

- поважати честь і гідність інших осіб;
- відповідально ставитись до своїх обов'язків, вчасно та добросовісно виконувати

завдання, передбачені навчальними програмами та планами, освітньо-кваліфікаційними програмами, календарними планами;

- бути присутніми на всіх навчальних заняттях, окрім випадків, викликаних поважними причинами;
- ефективно використовувати час навчальних занять для досягнення освітніх цілей;
- активно займатись самостійною роботою, використовуючи методичні посібники, рекомендації викладачів, додатково опрацьовуючи нову літературу, використовуючи всі можливості для отримання необхідних знань;
- використовувати у навчальній, дослідницькій, творчій лише перевірені та достовірні джерела інформації та грамотно посилатися на них;
- подавати на оцінювання лише самостійно виконану роботу, що не є запозиченою або переробленою з іншої, виконаної третіми особами;
- у разі виникнення труднощів під час виконання навчальних чи дослідницьких завдань звертатись до інших за допомогою, не порушуючи принципів академічної доброчесності;
- інформувати керівництво коледжу, викладачів та осіб, що навчаються, про порушення норм і правил академічної доброчесності;
- не виявляти нешанобливе та некоректне ставлення до осіб, що навчаються, представників викладацького складу або адміністрації;
- не запізнюватись на навчальні заняття та пропускати їх без поважних причин;
- під час контрольних заходів не використовувати джерела інформації (усні (підказки), письмові (роботи інших осіб), друковані (книги, методичні посібники), електронні (телефони, планшети), заборонені викладачем;
- не просити, не надавати та не одержувати допомогу від третіх осіб (у тому числі і в якості підставних) при проходженні поточного, модульного, семестрового і підсумкового контролю, атестацій; не використовувати родинні або службові зв'язки для отримання позитивної або вищої оцінки;
- не надавати для оцінювання письмову роботу, підготовлену за участю інших осіб;
- не вносити до списку авторів публікацій осіб, які не брали участі в отриманні наукових результатів;
- не фальсифікувати, не фабрикувати інформацію, наукові результати з їх наступним використанням у роботі (курсівій, дипломній, дисертаційній тощо);
- не отримувати, не пропонувати хабар за отримання будь-яких переваг у навчальній або дослідницькій діяльності;
- не брати участь у будь-якій діяльності, пов'язаній з порушенням правил і норм академічної доброчесності.

5.3. Дотримання принципів академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними працівниками.

5.3.1. Педагогічні, науково-педагогічні працівники коледжу зобов'язані:

- сумлінно, компетентно, вчасно, результативно і відповідально виконувати службові повноваження та професійні обов'язки, рішення і доручення керівництва, не допускати зловживання та неефективного використання державної і комунальної власності;
- постійно підвищувати професійну кваліфікацію у сфері академічної доброчесності,

застосовуючи у своїй діяльності інноваційні освітні методи та технології;

– сумлінно ставитися до процесу оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти, форм контролю, об'єктивно та неупереджено оцінювати знання та вміння осіб, що навчаються;

– дотримуватися загальновизнаних етичних норм поведінки, бути ввічливим у стосунках зі здобувачами освіти, керівниками, колегами і підлеглими;

– із толерантністю та повагою ставитися до колег та осіб, що навчаються, незалежно від їх етнічної, релігійної, культурної або соціальної приналежності;

– сприяти творчій активності здобувачів освіти, заохочувати і підтримувати будь-яку діяльність, пов'язану з системою студентського самоврядування, покращенням культурного життя та іміджу коледжу, враховувати пропозиції студентства щодо форм та методів навчання;

– не розголошувати і не використовувати в інший спосіб конфіденційної та іншої інформації з обмеженим доступом, або інформації особистого характеру, що стала відома у зв'язку з виконанням службових та професійних повноважень;

– нести моральну відповідальність за наслідки своїх досліджень, що можуть впливати на природне середовище і розвиток людства;

– сприяти практичній реалізації результатів своєї роботи задля покращення життя суспільства, збереження культурно-історичної спадщини, раціонального використання природних ресурсів тощо;

– надавати достовірну інформацію про методи та результати досліджень, джерела використаної інформації, власну педагогічну, науково-педагогічну, наукову діяльність, присвоєння педагогічного, вченого або іншого звання, проходження атестації.

– чинити опір псевдонауці, виступати проти проявів академічної недобросовісності;

– захищати свободу творчого пошуку, протидіяти втручання сторонніх осіб у навчальні/наукові дослідження, упередженому впливу на характер отримуваних у дослідженнях даних та результатів;

– спиратися на міжнародні та національні правові норми щодо захисту інтелектуальної власності та авторського права;

– дбайливо ставитися до бібліотечних, документальних та інших матеріальних фондів і ресурсів коледжу;

– утримуватися від виконання рішень чи доручень адміністрації, якщо вони суперечать законам, незважаючи на приватні інтереси;

– негайно повідомляти адміністрації коледжу у разі отримання для виконання рішень чи доручень, які учасник освітнього процесу вважає незаконними або такими, що становлять загрозу охоронюваним законом правам, свободам чи інтересам окремих громадян, юридичних осіб, державним або суспільним інтересам;

– уникати приватного інтересу та конфлікту інтересів;

– дотримуватися вимог контракту та виконання індивідуального робочого плану;

– не допускати некоректне, зневажливе ставлення до здобувачів освіти, колег та співробітників;

– не вдаватися до форм академічного шахрайства, академічного плагіату та інших форм прояву академічної недобросовісності;

– не зловживати владою, впливом або службовим становищем;

- не провокувати підкупом;
- не допускати факти службового підроблення та службової недбалості;
- не приймати пропозиції, обіцянки або одержання неправомірної вигоди чи подарунків службовою особою;
- не брати та не пропонувати хабарі та (або) здійснювати будь-які інші корупційні дії;
- свідомо не порушувати норми чинного законодавства України та нормативні й розпорядчі документи коледжу (кодекси, положення, накази та розпорядження);
- не проявляти у будь-якій формі небажану вербальну, невербальну чи фізичну поведінку сексуального характеру, мета або наслідок якої – порушення гідності особи, зокрема шляхом створення загрозливого, ворожого, принизливого або образливого середовища, тощо;
- не виявляти нешанобливе та некоректне ставлення до здобувачів освіти, що навчаються, представників викладацького складу або адміністрації.

5.3.2. При виявленні педагогічним, науково-педагогічним працівником факту порушення принципів академічної доброчесності іншим педагогічним, науково-педагогічним працівником, здобувачем освіти або вступником необхідно проінформувати про підозру у скоєнні порушення академічної доброчесності Комісію з академічної доброчесності у порядку, встановленому Положенням про Комісію з академічної доброчесності ФКНФаУ.

5.4. Дотримання принципів академічної доброчесності при проведенні конкурсів, конференцій, олімпіад.

5.4.1. Правила, положення, умови проведення конкурсів, конференцій, олімпіад у коледжі повинні передбачати дотримання академічної доброчесності їх учасниками, членами журі та іншими особами, що залучені до їх проведення.

5.4.2. Забезпечення дотримання академічної доброчесності під час проведення конкурсу, конференції, олімпіади покладається на організаторів.

6. ПОРУШЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

6.1. Формами проявів академічної недоброчесності є:

- *академічний плагіат* (плагіат фрагментів письмових робіт та повних текстів; плагіат ідей, даних, моделей, ілюстрацій тощо; відсутність належних посилань за відсутності привласнення авторства; помилки цитування);
- *самоплагіат* (дуплікація публікацій; публікація однієї і тієї самої наукової роботи (цілком або з несуттєвими змінами) в декількох виданнях, а також повторна публікація (цілком або з несуттєвими змінами) раніше оприлюднених статей, монографій, інших наукових робіт як нових наукових робіт; дуплікація наукових результатів; повторне подання здобувачами освіти письмових робіт; агрегування чи доповнення даних; повторний аналіз раніше опублікованих даних тощо) ;
- *обман, підробка* (включення до співавторів публікацій осіб, що не брали кваліфікованої участі в їх підготовці; подання як результатів власної праці робіт, виконаних на замовлення іншими особами, або робіт, стосовно яких справжні автори надали згоду на таке використання; здавання або представлення різними особами робіт з

однаковим змістом як результату власної навчальної діяльності; написання чужих варіантів завдань на контрольних заходах; використання системи прихованих сигналів (звукових, жестових та ін.) при виконанні групових контрольних заходів з однаковими варіантами; несамостійне виконання завдань у випадках, коли не дозволяється отримання допомоги, або не зазначення інформації про отриману допомогу, консультації, співпрацю; проходження процедур контролю знань підставними особами; симуляція погіршення стану здоров'я, хвороби з метою уникнення контрольних заходів; надання відгуків або рецензій на науково-дослідницькі або навчальні роботи без належного проведення їх експертизи тощо);

- *приписування* результатів колективної діяльності одній або окремим особам;
- *фабрикація* (наведення у письмових роботах вигаданих чи неперевірених даних; посилення на вигадані джерела інформації; приписування іншим особам текстів, думок чи ідей, яких вони не висловлювали чи не публікували тощо);
- *фальсифікація* (необґрунтоване корегування результатів досліджень тощо);
- *хабарництво*;
- *необ'єктивне оцінювання* (свідоме завищення або заниження оцінки результатів навчання здобувачів освіти; невчасне повідомлення здобувачів освіти про систему оцінювання результатів навчання; застосування системи оцінювання, що не відповідає декларованим цілям та завданням теми, дисципліни, практики, освітньої програми тощо; відсутність об'єктивних критеріїв оцінювання);
- *списування*;
- *надання недостовірної інформації* про результати власної навчальної (дослідницької, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

7. ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ЗА ПОРУШЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

7.1. Академічна відповідальність є особливою формою дисциплінарної відповідальності, яка застосовується за порушення вимог академічної доброчесності до здобувачів освіти, педагогічних, науково-педагогічних працівників коледжу відповідно до норм діючого законодавства.

7.2. Академічна відповідальність не є різновидом юридичної відповідальності (кримінальної, адміністративної, цивільної).

7.3. До основних видів академічної відповідальності здобувачів освіти належать:

- попередження (усне/письмове);
- повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо);
- повторне проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми, навчального курсу;
- призначення додаткових контрольних заходів (додаткові індивідуальні завдання, додаткові контрольні роботи, тести тощо);
- повідомлення батькам чи іншим особам (фізичним або юридичним), які здійснюють оплату за навчання;
- позбавлення стипендії;
- позбавлення наданих коледжем пільг з оплати за навчання/гуртожиток;

- відрахування із коледжу.
- 7.4. До основних видів академічної відповідальності педагогічних, науково-педагогічних працівників належать:
 - попередження (усне/письмове);
 - догана;
 - відмова у присудженні нагород, грамот та подяк;
 - позбавлення нагород, відзнак, почесних звань, наданих коледжем;
 - позбавлення права отримувати будь-які заохочення (премії, інші заохочувальні виплати, нагороди тощо) протягом одного року від дня ухвалення відповідного рішення;
 - відмова у присудженні або позбавлення присудженого педагогічного звання, кваліфікаційної категорії;
 - позбавлення права на участь у роботі органів управління коледжу строком до одного року;
 - звільнення з посади педагогічного, науково-педагогічного працівника.

8. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

8.1. Всі учасники освітнього процесу, повинні знати і дотримуватися принципів академічної доброчесності. Незнання даних норм не може слугувати виправданням щодо його порушення.

8.2. Недотримання принципів академічної доброчесності є предметом розгляду Комісії з питань академічної доброчесності.

8.3. Зміни і доповнення до Положення затверджуються рішенням Педагогічної ради ФКНФаУ.

9. ПЕРЕЛІК ДОКУМЕНТІВ ТА ФОРМ ЗАПИСІВ ЩО ВИКОРИСТОВУЮТЬСЯ У ЗДІЙСНЕННІ ДІЯЛЬНОСТІ

<i>Ідентифікаційний номер</i>	<i>Назва документу</i>
від 05.09.2017 № 2145-VIII	Закон України «Про освіту»
від 01.07.2014 № 1556-VII із змінами	Закон України «Про вищу освіту»
від 06.06.2019 № 2745-VIII	Закон України «Про фахову передвищу освіту»
від 16.01.2020 № 463-IX	Закон України «Про повну загальну середню освіту»
Наказ МОЗ України від 09.01.2019 № 36	Статут Національного фармацевтичного університету
ПОЛ А3.3-22-065	Положення про Фаховий коледж НФаУ
НУ А-0-01-003	Настанова з управління Університетом
ДП А3.1-91-004	«Управління документами та записами»
ПОЛ А3.5-20-099	«Антикорупційна програма НФаУ»
ПОЛ А2.4-69-049	Положення про Комісію з академічної доброчесності Фахового коледжу НФаУ

ЛИСТ ОЗНАЙОМЛЕННЯ

№ з/п	Посада, ПІБ	Підпис про ознайомлення	Дата

